



FESTIVAL DE CINE EN RED - REDFECI

BASES DE LA CONVOCATORIA DE MICROMETRAJES: “TRASPASANDO BARRERAS Y CREADORES DE UNIVERSOS”

(Para obras audiovisuales realizadas por jóvenes y niñas).

Invitamos a niñas y jóvenes a participar de nuestras Convocatorias **Traspasando Barreras** y **Creadores de Universos**, en donde podrán postular obras que giren en torno a las temáticas sociales que han marcado la contingencia de nuestro país durante el último tiempo. Realizaciones audiovisuales que grafiquen sus inquietudes, miedos y sueños sobre el presente y el futuro, proponiendo una mirada íntima hacia su generación.

1. OBJETIVO CERTAMEN

El Festival de Cine en Red - REDFECI, nace como fruto del trabajo colaborativo entre los 26 certámenes audiovisuales adheridos a la Red de Festivales y Muestras de Cine de Chile y los Pueblos Originarios. Este encuentro de acceso gratuito se plantea como un **espacio de difusión de obras nacionales e internacionales** que nos devuelven la mirada sobre las distintas problemáticas presentes en nuestra sociedad, poniendo en valor la multiculturalidad territorial y visibilidad de Pueblos Originarios, diversidad sexual o sexo afectivas, diversidad funcional, medio ambiente, patrimonio filmico, entre otras. Así mismo, se plantea como una instancia de apoyo a los trabajadores del sector audiovisual. Un **espacio de circulación y mediación** que busca contribuir al intercambio de conocimientos y experiencias entre los Festivales y Muestras de la Red, las diversas ventanas de exhibición y los distintos actores que componen nuestro ecosistema audiovisual.

2. FECHA DEL CERTAMEN

El Festival de Cine en Red se realizará en Chile, de forma online entre los días 21 al 30 de septiembre 2020.

3. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN CONVOCATORIA “TRASPASANDO BARRERAS” Y “CREADORES DE UNIVERSOS”.

Podrán participar obras de todo tipo de formato, tanto Ficción, Documental, Animación e Híbridos, chilenos. Usando técnicas como por ejemplo : Collage animado, Stop Motion, Uso de aplicaciones como Tik tok u otras

Las personas postulantes deben poseer los derechos de uso de cada elemento que utilicen, por ejemplo: La música que utilicen, las imágenes, voces, entre otros.

Solo se podrá postular 2 películas por realizador/a.

4. CATEGORÍAS JÓVENES Y NIÑES

4.1 TRASPASANDO BARRERAS: Para obras de todo formato creadas por **adolescentes de 12 a 18 años de edad**, con una duración mínima de 30 segundos y máxima de 5 minutos, realizadas entre octubre 2019 y agosto 2020, tiempo durante el cual hemos enfrentado un movimiento ciudadano y una pandemia que deja en descubierto la fragilidad del mundo en que vivimos y nos invita a reflexionar sobre éste.

4.2 CREADORES DE UNIVERSOS: Para obras de todo formato creadas por **niños de 6 a 11 años de edad**, con una duración mínima de 30 segundos y máxima de 5 minutos, realizadas entre octubre 2019 y agosto 2020, tiempo durante el cual hemos enfrentado un movimiento ciudadano y una pandemia que deja en descubierto la fragilidad del mundo en que vivimos y nos invita a reflexionar sobre éste.

5. PROCESO DE POSTULACIÓN

Las postulaciones serán recibidas **desde el Viernes 7 de Agosto** hasta el día **Jueves 4 de Septiembre hasta las 23:59 horas**, como plazo irrevocable.

5.1 Plataformas de postulación

Sólo se aceptarán postulaciones de forma digital bajo la siguiente modalidad:

5.1.1 FORMULARIO ONLINE

Se podrá completar de forma gratuita un formulario online en la página de la Red de Festivales y Muestras de Cine de Chile y Los Pueblos Originarios: www.redfestivalesdecine.cl. Y cada postulante deberá inscribirse en un formulario , adjuntando la obra allí.

5.2 Requisitos de postulación

- a. 1 fotograma de la película
- b. Breve reseña de el/la realizador/a (s) (máx. 400 caracteres)
- c. Se solicita el envío de una reseña o sinopsis de la obra máximo 2 párrafos breves
- d. Autorización de los tutores (madres, padres, apoderados) para la participación de los niños, niñas, niñes (Muestra Creadores de Universos) y jóvenes (menores de 18 años, para la Muestra Traspasando Barreras). Descarga el permiso y envíalo adjunto en el formulario. Si no puedes imprimir y firmar la autorización, puedes escribirla a mano, sacarle una fotografía y adjuntarla a la postulación.

5.3 Consideraciones Adicionales

Las obras postuladas podrán ser realizadas con cualquier tipo de dispositivo de grabación que la / el postulante quiera o tenga disponible (desde celulares, cámara de fotos, cámaras mini DV, handycam, Gopro, cámaras profesionales)

Toda obra que contenga diálogos distinto al español, deberá estar debidamente subtitulada al español, **cualquier gasto asociado al subtitulaje corre por cuenta de la / el postulante.**

6. OBRAS SELECCIONADAS

Las obras recepcionadas en las categorías **Traspasando Barreras** y **Creadores de Universos**, serán sometidas a un proceso de selección con un comité formado por el equipo programador y organizador del festival.

La decisión del comité de selección es inapelable.

Los resultados de las obras seleccionadas serán notificadas vía correo electrónico a cada representante de cada obra a más tardar el Jueves 10 de Septiembre del 2020.

Una vez seleccionada, la obra no podrá ser retirada de la muestra.

Un extracto de las obras (de una duración máximo 2 minutos), podrán ser utilizados en actividades de promoción del festival, antes, durante y una vez finalizado el mismo. Queda establecido que estas actividades son sólo de difusión

REDFECI podrá eventualmente exhibir los trabajos seleccionados en otros eventos sin fines de lucro y avisando previamente a los directores o realizadores.

Cualquier otro punto que no esté señalado en las bases será resuelto por la comisión organizadora.

7. MENCIONES

Se otorgará una mención por cada Categoría, las cuales serán entregadas por votación del público. Cada mención recibirá un premio de \$250.000 pesos chilenos líquidos.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El envío de la obra supone la completa aceptación de las presentes Bases.

El Festival de Cine en Red es financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, producido por La Fuente y organizado por la REDFECI, asociación compuesta por: Arica Nativa (Arica), AricaDoc (Arica), ANTOFACINE (Antofagasta), FICIQQ (Iquique). FECILS (La Serena), Proceso de Error (Valparaíso), FICViña (Viña), FUC! (Santiago), FEMCine (Santiago), SANFIC (Santiago), FIDOCS (Santiago), Muestra Cine+Video Indígena (Santiago), Cortos en Grande (Santiago, Valparaíso, Concepción), Amor Festival Internacional de Cine LGBT+ (Santiago, Valparaíso, Puerto Varas, Antofagasta), Festigol (Santiago), FIC La Ventana (Santiago, itinerante), Bestias Danzantes (Santiago, Aysén), Colchagua Cine (Provincia de Colchagua), Frontera Sur (Concepción), Cine Lebu (Cañete, Concepción), FICwallmapu (Temuco-Wallmapu), FEDOCHI (Chiloé), FICIL Puerto Montt (Puerto Montt), FECIPA (Aysén), Polo Sur Latinoamericano (Punta Arenas) y FICAMS (Punta Arenas, Puerto Williams).

TODA CONSULTA SOBRE LA PRESENTE CONVOCATORIA DEBE DIRIGIRSE A:

micrometraj@redfestivalesdecine.cl

www.redfestivalesdecine.cl



Organiza



Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual